

Anne-Lise est artiste performeuse et plasticienne suisse. Elle vit et travaille à Lausanne.

Issu d'un 1er parcours en danse classique, son travail artistique se situe au croisement entre arts vivants et arts visuels. Diplômée de la Haute École d'Art et de Design de Genève (HEAD) en 2017, elle y a développé sa pratique du geste et de la performance, sous le suivi pédagogique notamment de La Ribot, Christophe Kihm et Yan Duyvendak.

Sa dernière création *SAFETY STATION*, créer pour les Printemps de Sévelin 2023, est une pièce qui parle des pratiques de soin comme acte de résistance.

Avec ses diverses créations, elle se présente notamment au Far° festival et fabrique des arts vivants à Nyon, au Théâtre Sévelin 36 et à l'Arsenic à Lausanne, à la Villa Bernasconi Lancy, au festival Les Créatives à Genève, entre autres.

En novembre 2017, sa pièce de diplôme *Plaza*, pour laquelle elle reçoit les félicitations des jurys, est programmée hors concours pour l'ouverture de la soirée de remise du Prix artistique Croix-Rouge HEAD – Genève.

Actuellement, Anne-Lise est Artiste Partenaire du Théâtre Sévelin 36. Pour la saison 2018-2019, elle est Artiste Associé-e-s à L'Abri Genève.

Elle performe notamment pour les artistes Julie Monot, Julie Semoroz et Maëlle Gross et participe aux projets *Garden State* et *Asingeline* du collectif Mamaza – Fabrice Mazliah, Ioannis Mandafounis et May Zarhy. Elle prend part à la reconstitution de *18 happening in 6 parts* d'Allan Kaprow par Dora Garcia et les étudiants de la HEAD à la Fondation Tapiès à Barcelone 2014.

Elle participe à des interventions qui prennent la forme d'événements nomades avec le collectif APE, dans le cadre de l'exposition *La ruche et la valise* à la Villa Bernasconi (Lancy) le 17 septembre 2017 ainsi qu'à BIG 2017 (Biennale des espaces d'art indépendants de Genève) avec Piano Nobile.

# BIO

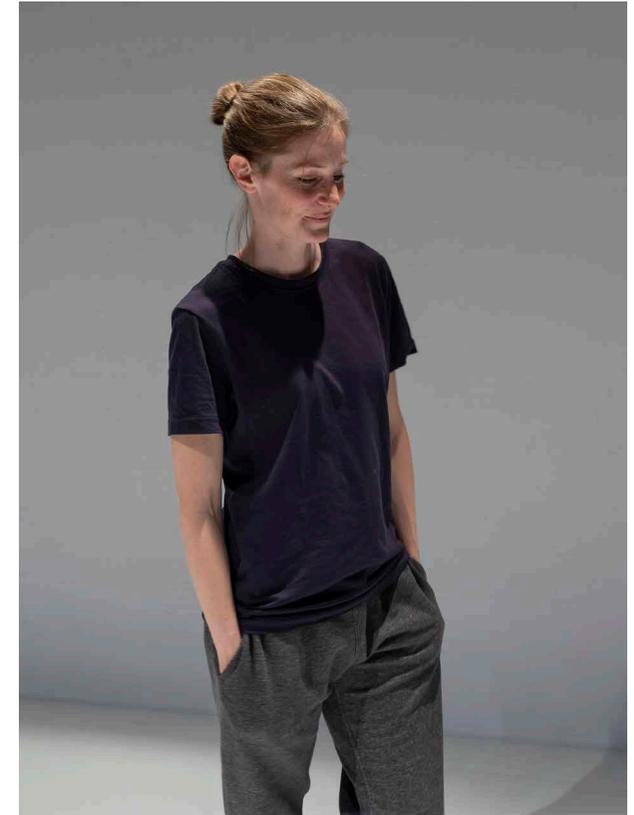


Photo © far° Nyon / Julien Gremaud

## STATEMENT

*Par une observation ciselée des postures et actions sociétales, j'opère des déplacements et des mises en relations de matériaux issus d'usages divers.*

*Mon exploration passe par le geste, son origine, son impulsion automatique ou réfléchie, son expérience. Où comment un geste emprunt de culture, d'appropriation, de croyance, de genre peut-il devenir autre chose, trouver une autre narration et révéler une dimension politique différente. Je convoque les spectateur·ices à penser leur propre corps comme un espace de re-création.*

*Mon champs de réflexion s'étend à l'apprentissage et aux modes de transmission, aux pratiques collaboratives et de partage de connaissances, à l'auto-formation. Savoir comment les choses sont transmises est un moyen pour moi de questionner notre rapport à l'autre, à l'inconnu.*

*Mes actions prennent formes de sculptures sociales, évolutives, mouvantes...*

# PIÈCES

## *Safety Station*

CREATION aux printemps de Sévelin 2023

Tournée :

Cycle de performances, Villa Bernasconi Lancy  
Far° festival et fabrique des arts vivants Nyon  
suite en cours...

## *Chimère*

fév-mars 2022 : Ateliers

en collaboration avec l'Arsenic &

La Ville de Lausanne et ses écoles.

17-26.03.2022 : Exposition

Forum de l'Hôtel de Ville

## *What is*

12.09.2021 // International Performance Art Giswil

## *Chimère*

fév.2021 : Ateliers

en collaboration avec l'Arsenic &

La Ville de Lausanne et ses écoles.

Exposition en mars 2021

Forum de l'Hôtel de Ville - **L'exposition à été annulée (COVID)**

## *CHOREGRAPHIE DE LA SURFACE*

1-15.12.2020 - **ANNULATION COVID**

Exposition *CONTINUITY*

FLUX Laboratory Carouge Genève

## *ACTION CENTER*

26-27.11.2020 - **ANNULATION COVID**

Festival Les Créatives - L'Abri, Genève

## *Chimère - NOUVELLE ANNULATION COVID*

13.11.2020 (date reportée de mars : COVID)

Dans le cadre d'une programmation dégenrée

pour la Nuit du conte,

Bibliothèque municipale, Vevey

## *ACTION CENTER*

& *OPEN DISCUSSION*

28.08.2020 - **ANNULATION COVID**

Performance Reihe Neu-Oerlikon, Zürich

## *Chimère*

15.01.2020 / 05.02.2020 /

**18.03.2020 ANNULATION COVID**

Dans le cadre de «filfilfil», projet hors les murs

Villa Bernasconi, Lancy-Genève

## *Chimère*

16-17.11.2019 - expo jusqu'à fin déc. 2019

Théâtre Am Stram Gram, Genève

Dans le cadre du festival Les Créatives

## *ACTION CENTER*

19-20.08.2019 // Far° Nyon

## *Chimère*

08-09.06.2019 // Arsenic, Lausanne

## *Chimère*

fév.-mars 2022

en collaboration avec l'Arsenic &

La Ville de Lausanne et ses écoles.

Huit classes participent au projet.

exposition en mars 2022

Forum de l'Hôtel de Ville

## *Plaza*

Une invitation d'Yvan Alvarez pour le finissage de son exposition *MEMORIA*

08.06.2019

LeLokart, Neuchâtel

## *Chorégraphie de la surface*

TalentLAB #19

03.06.2019

Trois C-L, Luxembourg

## *Chorégraphie de la surface*

Exposition collective Rodéo Banquise

14-16.02.2019

Festival Antigél, l'Abri, Genève

## *sans titre - expérimentation*

L.A.G x Salopard : My parents got divorced on a

christmas night

25.11.2018

Le Bourg, Lausanne

## *Chimère*

29.07.2018 // Palp Festival, Valais

## *STRATES*

28.04.2018 // Fashion Revolution, Zürich

## *Chimère*

02-30.04.2018

Espace d'art indépendant TOPIC, Genève

## *SOAP*

03.03.2018 // Stereoskop, Zürich

## *Plaza*

02.11.2017

Présentée hors nomination à l'occasion de

la soirée de remise du Prix artistique

Croix-Rouge HEAD – Genève

Espace Hippomène, Genève

## *Savez-vous planter les choux*

*à la mode, à la mode ?*

14-25.06.2017

KIOSQUE A CULTURE

de Fabiana de Barros - Projets

d'étudiants de la HEAD (GE)

et de l'ECAV (VS) / Leytron

## *15 minutes of shame*

18.02.2017

event Das Mutter

Espace St.-Martin, Lausanne

## *Lelaol*

collaboration avec Antoine Siron

18.02.2017

event Das Mutter

Espace St.-Martin, Lausanne

## *Chorégraphie de la surface*

30.04.2016

ACT, Festival de performance

des Hautes écoles d'art Suisse

Théâtre de l'Usine, Genève

## *How to... du point de vue d'une œuvre d'art*

04.2016

Exposition collective, Art/action HEAD

La Reliure, Genève

## *Transmissiontransmissiontransmission...*

05.12.2015

Genevagaz#5 // L'Ecurie, Genève

## *Wuka #1 : Sans titre*

collaboration avec Martin Gauthier,

Lucie Schaeren, Catalina Scotnitchi

28.03.2014

invitation du collectif d'architectes

WunderKammer à L'atelier, Lausanne

## *Le détail restitué*

collaboration avec Joseph Martin

16.11.2013

Vernissage de l'exposition

Galerie photo nord, Grandson

## *Morphing*

collaboration avec la formation de jazz

contemporaine IYNNU

08.06.2013

Festival Artung!, La Chaux-de-Fonds

## *Ligne pâle*

collaboration avec Fanny Guichard

01.2013 // Cerise Festival#2, Lausanne

## *1.618*

06.2012 // Cerise Festival#1, Lausanne

12.2011 // Théâtre du Vide-Poche, Lausanne

# ATELIERS

## *Atelier SAFETY STATION*

divers dates & lieux

## *Atelier fabrication de culottes menstruelles*

08.11.2020 - **ANNULATION COVID**

## *Atelier de couture autogéré*

09.05.2017

And fé les Mouettes, Vevey

# COLLECTIFS

Collectif Vaud de la grève féministe

depuis 2018 - secrétariat & divers GT

Divers collectifs militants hors GF

2017 : création du collectif APE

Interventions :

18.06.2017

lors de BIG (Biennale des espaces d'art

indépendants Genève)

17.09.2017.

Villa Bernasconi Lancy

lors de l'exposition *La ruche et la valise*

## FORMATION

2013 - 2017  
Bachelor en Arts visuels  
*avec félicitations du jury*  
Section Art/action et Art/interaction  
HEAD, Genève  
Essai bachelor sous le tutorat  
de Christophe Kihm

2007 - 2009  
Maturité professionnelle artistique  
Arts appliqués  
CEPV, Vevey

2002 - 2004  
Formation professionnelle, danse classique  
Geneva Dance Center  
Genève

1999 - 2002  
Formation professionnelle, danse classique  
Jeune Ballet de l'Avant-Scène  
Lausanne

1993 - 1999  
Cours de Théâtre  
1993 - 1999  
Troupe d'improvisation théâtrale

## Certificats en danse

2021  
Formation *méthode AVIVA*  
& certificat d'enseignante

2013  
*Improvisation chorégraphique*  
par Rosalind Crisp /  
Rencontres professionnelles Genève

1998  
*Elementary*  
Royal Accademy of London

## RÉSIDENCES / PARTENARIATS

Résidence Circuit-Est  
Centre Chorégraphique Montréal  
Juillet 2022 (collaboration Pro Helvetia,  
Sévelin 36 et Circuit-Est)

Artiste Partenaire  
Théâtre Sévelin 36, Lausanne  
saison 2021-23

*Programme Extra Time 2019*  
far° festival des arts vivants à Nyon

Artiste Associée  
L'Abri, Genève  
saison 2018-2020

## PARTICIPATIONS

*Création collective :*  
*arts improvisés et ingénierie*  
mai 2023  
participation en tant que jury au projet  
Improgineering, un cours EPFL-Arsenic

## PROCHAINEMENT

*murMuration - Chemin chorégraphique*  
Musée d'art de Pully  
septembre, octobre et novembre 2023

## EXPÉRIENCES

/ interprétation - assistanat -  
scénographie - costume /

Julie Semoroz et Cyril Bondi  
*SOUND OF PANS*  
Performeuse  
12.05.2022  
MCBA Lausanne et Plateforme 10

Julie Monot  
*Cosmique cosmétique*  
Performeuse  
09-10.09.2020  
La Ferme la Chapelle  
Dans le cadre du festival de La Bâtie

Julie Monot  
dans le cadre de  
*Modern Nature: An Homage to Derek Jarman*  
Co-curation Elise Lammer, La Becque  
Performeuse  
27.09.2019  
La Becque, Vevey

Maëlle Gross  
*This is your Captain*  
Couture scénographie et costume  
01.2019  
TU, Théâtre de l'Usine, Genève

Collectif MAMAZA (Fabrice Mazliah, Ioannis  
Mandafounis et May Zarhy)  
*Garden State*  
05-10.07.2016  
Festival de la Cité, Lausanne  
*Asingleline*  
03.2014  
Les Printemps de Sévelin, Lausanne

Dora Garcia  
*18 happenings in 6 parts*  
Reenactment d'Allan Kaprow  
13-15.03.2014  
Fondation Tapiès, Barcelone

Réalisation de pain, performance  
collective d'étudiants en art  
11.05.2014  
Les Printemps d'Aubervilliers, Paris

Maëlle Gross  
Video installation *STRIKE A POSE*  
17'20"  
2013-2014

Compagnie Igokat  
Chorégraphes Igor Piovano / Kathryn Bradney  
*Ballet dessiné*  
2011  
*Le 6ème élément*  
2009  
*Open barre*  
16.01.2010  
Performance event pour  
le Prix de Lausanne

Ballets Octavio de la Roza  
Chorégraphie Octavio de la Roza  
*Lettre à Maurice Béjart*  
2009

## AUTRES EXPÉRIENCES

Depuis 2009  
Prof de danse - divers studios  
depuis 2018 : Art danse studio Lausanne

2018 - 2022  
Artiste médiatrice  
Atelier pour enfants, adultes et scolaire -  
Centre d'Art Contemporain, GE  
J'ai participé avec une équipe du Centre à un  
travail de recherche en médiation artistique  
pour les jeunes enfants du primaire.